

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение  
Свердловской области «Дворец молодёжи»  
Загородный центр «Дружба»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»  
\_\_\_\_\_ А. Н. Слизько  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
художественной направленности  
**«Эко украшения»**  
Возраст обучающихся: 12 – 17 лет.  
Срок реализации программы:  
12 календарных дней (9 часов)

*Стартовый уровень*

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник ЗЦ «Дружба»  
\_\_\_\_\_ Е.С. Семенков  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Автор-составитель: Ведерина  
Наталья Александровна, педагог  
дополнительного образования  
загородного центра «Дружба»

Екатеринбург, 2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.3. Цель и задачи программы .....	7
1.4. Содержание программы .....	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы .....	14
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Календарный план-график.....	15
2.2. Условия реализации программы .....	16
2.3. Формы аттестации .....	1
3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.....	4

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Апсайклинг» реализуется в загородном центре «Дружба» в летний период для талантливых и одаренных детей, участников областных конкурсов и проектов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Апсайклинг» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в РФ» (с изм. До 06:02.2020г);
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, (утв. Постановлением Правительства СО № 900-ПП от 07 декабря 2017 года);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (с изменениями и дополнениями);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 18 декабря 2020 г. N 61573);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации».

### **Направленность программы – художественная**

### **Актуальность общеразвивающей программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время государством уделяется много внимания экологическому воспитанию молодого поколения: популяризация ответственного отношения к окружающей среде; внедрение образовательных программ экологической направленности.

Одной из основных задач программы, является мощный экологический посыл, связанный с осознанным потреблением, что очень актуально – сейчас самое время помочь молодёжи скорректировать свое мышление и начать вырабатывать новые экологические привычки.

### **Отличительные особенности общеразвивающей программы**

«Апсайклинг» (переработка старых материалов) – это вторичное использование материалов и вещей с созданием для них нового функционала и увеличения их эстетической ценности. Творческий подход к «прочтению старых вещей».

К отличительным особенностям программы можно отнести использование принципов разумного потребления ресурсов. Например, из маленько, и никому не нужного, обрезка ткани можно сделать элегантное украшение.

### **Адресат программы**

В программе принимают участие желающие обучающиеся от 12-17 лет, отдыхающие в ЗЦ «Дружба».

### *Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности:*

*12–14 лет – подростковый период.* Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как

стремление к жизни в обществе взрослых. К основным ориентирам взросления относятся:

- социально-моральные – наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать;
- интеллектуально-деятельностные – освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях;
- культурологические – потребность отразить взрослость во внешнем облике, манерах поведения.

Если в дополнительном образовании детей не созданы условия для выражения индивидуальности подростков, они прекращают занятия и вынуждены искать подходящую среду для этих проявлений. Именно этим объясняется сокращение контингента учащихся в системе дополнительного образования по достижении детьми возраста 14–15 лет. Роль педагога дополнительного образования в работе с подростками заключается в том, чтобы регулярно осуществлять их подготовку к самопрезентации социально значимой группе людей.

*15–17 лет – юношеский возраст.* Завершение физического и психического созревания. Социальная готовность к общественно полезному производительному труду и гражданской ответственности. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется благодаря самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление – «как я влияю». Основная задача педагога дополнительного образования в работе с детьми в возрасте 15–17 лет сводится к решению противоречия между готовностью их к полноценной социальной жизни и недопущением отставания от жизни содержания и организации их образовательной деятельности. Таким образом, возрастная периодизация определяет:

- возрастную особенность разработки общеобразовательных программ дополнительного образования детей;

– основные нормы условий полноты психофизиологического развития детей;

– базовые положения педагогической деятельности при реализации программы.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 9, количество часов в неделю – 5. Занятие с одной группой – 40 мин.

**Объем программы, срок освоения**

Объем 8 часов, срок освоения 14 дней (1 смена)

**Формы обучения** – очная.

**Уровень освоения программы**

По уровню освоения программа общеразвивающая, стартовый уровень. Обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование умения вторичного использования материалов для создания украшений.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с техниками и приёмами использования старых вещей;
- учить техникам и приёмам переработки старых вещей;
- способствовать формированию навыков дизайна аксессуаров;
- обеспечить опыт создания собственного изделия.

**Развивающие:**

- привить культуру обращения с неиспользованными остатками ткани и старыми вещами;
- показать возможность разумного потребления и вторичного использования ресурсов.

**Воспитательные:**

- воспитывать ответственное отношение к окружающей природе и к людям, живущим рядом;
- формировать экологические привычки.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

Таблица 1

Наименование раздела, темы	Всего час	Теория	Практика	Формы контроля/ часы
<b>«Вводное занятие»</b>				
История апсайклинга (переделки вещей). Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
<b>«Приёмы и техники восстановления старых изделий»</b>				
Знакомство с приёмами и техниками восстановления старых изделий	0,25	0,25		Наблюдение
Проектирование изделия	0,75		0,75	
Знакомство с техниками работы с тканью.	0,5		0,5	
<b>«Освоение техник и навыков для создания нового изделия»</b>				
Знакомство с техникой кроя необработанной ткани	0,5	0,25	0,25	Наблюдение, опрос
Знакомство с техникой кроя обработанной ткани.	0,5	0,25	0,25	
Знакомство с декоративными и обмёточными швами.	0,25		0,25	
<b>«Создание нового изделия. Декорирование. Работа с фурнитурой»</b>				
Виды и техники декорирования.	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос.
Знакомство с видами фурнитуры.	1	0,5	0,5	
Техники сборки изделия и крепления фурнитуры	1,25		1,25	
<b>«Подготовка к фотоотчёту. Правила предметной съёмки, съёмки аксессуаров на модели»</b>				
Знакомство с правилами предметной съёмки.	0,5	0,25	0,25	Наблюдение, опрос.
Предметная съёмка работ.	0,5		0,5	
Знакомство с простыми приёмами съёмки аксессуаров на модели.	0,5	0,25	0,25	Наблюдение, опрос.
<b>«Участие в ярмарке»</b>				
Участие в ярмарке	0,5		0,5	Участие в ярмарке
Итого	<b>9</b>	<b>2,75</b>	<b>6,25</b>	

#### Содержание учебного плана

##### Раздел 1. «Вводное занятие»

**Тема 1. История апсайклинга (переделки вещей). Вводный инструктаж - 1 час (теория – 0,5 часов, практика – 0,5 часов)**

*Теоретические занятия:*

терминология, история возникновения направления апсайклинг.

*Практические занятия:*

знакомство с инструментами и материалами.

## **Раздел 2. «Приёмы и техники восстановления старых материалов».**

### **Тема 2.1. Знакомство с приёмами и техниками восстановления старых изделий - 0,25 часов (теория – 0,25 часов)**

*Теоретические занятия:*

знакомство с приёмами и техниками восстановления старых материалов;

разбор техник и приёмов обработки ткани, обучение выбору необходимой обработки (в зависимости от вида ткани). Демонстрация техник восстанавливающей обработки, сосредоточить внимание обучающихся на основных моментах и приёмах, для достижения наилучшего результата.

### **Тема 2.2 Проектирование изделия - 0,75 часов (практика – 0,75 часов)**

*Практические занятия:*

макеты шаблонов изделия;

самостоятельное проектирование шаблонов (в зависимости от авторской задумки);

корректировка недочётов.

Результат – спроектированный макет шаблона изделия.

### **Тема 2.3. Знакомство с техниками работы с тканью - 0,25 часов (практика – 0, 25 часов)**

*Практические занятия:*

самостоятельная обработка ткани;

устранение недочётов.

## **Раздел 3. «Освоение техник и навыков для создания нового изделия»**

**Тема 3.1 Знакомство с техникой кроя необработанной ткани - 0,5 часов (теория – 0,25 часов, практика – 0,25 часов)**

*Теоретические занятия:*

знакомство с техникой кроя лоскута;  
разбор техник и приёмов, выбор правильной технологии кроя.

*Практические занятия:*

демонстрация кроя;  
основные компоненты техники;  
пробные попытки выполнения кроя.

**Тема 3.2 Знакомство с техникой кроя обработанной ткани - 0,5 часов (теория – 0,25 часов, практика – 0,25 часов)**

*Теоретические занятия:*

знакомство с техникой кроя обработанного лоскута;  
разбор техник и приёмов, выбор правильной технологии кроя.

*Практические занятия:*

демонстрация кроя;  
основные компоненты техники;  
пробные попытки выполнения кроя.

**Тема 3.3. Знакомство с декоративными и обмёточными швами - 0,25 часов (практика – 0,25 часов)**

*Практические занятия:*

самостоятельное выполнение отделочных швов;  
помощь в устранении ошибок.

**Раздел 4. «Создание нового изделия. Декорирование. Работа с фурнитурой».**

**Тема 4.1 Виды и техники декорирования - 1 часов (теория – 0,5 часов, практика – 0,5 часов)**

*Теоретические занятия:*

знакомство обучающихся с видами и техниками современного декорирования;

виды декорирования, разбор техник декорирования;  
современные тенденции декорирования аксессуаров.

*Практические занятия:*

презентация готовых аксессуаров-образцов.

элементы, сочетание цветовой гаммы, сочетание фактур, используемых материалов.

**Тема 4.2 Знакомство с видами фурнитуры - 1 час** (теория – 0,5 часов, практика – 0,5 часов)

*Теоретические занятия:*

Показать многообразие фурнитуры для бижутерии. Рассказать о применении и назначении фурнитуры. Познакомить с инструментами для работы с фурнитурой.

*Практические занятия:*

пробные попытки работы с фурнитурой при помощи специальных инструментов. Корректировка ошибок.

Результат – технически правильная и самостоятельная работа с инструментами и фурнитурой.

**Тема 4.3. Техники сборки изделия и крепления фурнитуры – 1,25 часов** (практика – 0,5 часов)

*Практические занятия:*

самостоятельная работа над изделием;

помощь в устранении недочётов.

**Раздел 5. «Подготовка к фотоотчёту. Правила предметной съёмки, съёмки аксессуаров на модели»**

**Тема 5.1 Знакомство с правилами предметной съёмки - 0,5 часов** (теория – 0,25 часов, практика – 0,25 часов)

*Теоретические занятия:*

Создать предварительное представление об основах предметной съёмки. Проиллюстрировать примерами. Познакомить с образцами предметного фото. Показать примеры фото с ошибками.

*Практические занятия:*

демонстрация предметной съёмки;

пробные попытки выполнения съёмки.

**Тема 5.2 Предметная съёмка работ - 0,5 часов (практика – 0,5 часов)**

*Практические занятия:*

фотосъёмка изделий;

коррекция недочётов съёмки.

Результат – технически правильное и самостоятельное выполнение съёмки

**Тема 5.3 Знакомство с простыми приёмами съёмки аксессуаров на модели - 0,5 часов (теория – 0,25 часов, практика – 0,25 часов)**

*Теоретические занятия:*

перечислить особенности данного вида съёмки;

Разбор приёмов и ошибок.

*Практические занятия:*

владение педагогом техникой съёмки;

демонстрация осваиваемых приёмов;

сосредоточить внимание детей на основных компонентах техники с таким расчетом, чтобы во время демонстрации они знали, на что обращать внимание;

пробные попытки выполнения съёмки.

**Тема 6.2 Фотосессия.**

*Практические занятия:*

владение педагогом техникой съёмки;

пробные попытки выполнения съёмки; устранение ошибок.

Результат – технически правильное и самостоятельное выполнение съёмки

**Раздел 7. «Участие в ярмарке» - 0,5 часов (практика – 0,25 часов)**

*Практические занятия:*

Презентация готовых работ. Вручение грамот по номинациям. Участие в ярмарке.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

##### ***Личностные:***

- знают о культуре заботы, помощи и сотрудничества;
- демонстрируют ответственное, бережное отношение к окружающей природе (участие в экологических акциях, экологические привычки и др.).

##### ***Предметные***

- умеют грамотно и экологично использовать старые вещи;
- знают приёмы апсайклинга старых вещей;
- получают опыт создания собственного изделия;
- приобретут навыки дизайна аксессуаров.

##### ***Метапредметные:***

осознают важность использования принципов разумного потребления ресурсов (вторичное использование материалов, разумное потребление ресурсов).

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16:00-17:00	Групповая	1	Вводное занятие	ЗЦ «Дружба»	Беседа, опрос
2	16:00-17:00	Групповая	1	Приёмы и техники восстановления старых изделий	ЗЦ «Дружба»	Наблюдение
3	16:00-17:00	Групповая	0,5	Приёмы и техники восстановления старых изделий	ЗЦ «Дружба»	Наблюдение, опрос
			0,5	Освоение техник и навыков для создания нового изделия		
4	16:00-17:00	Групповая	0,75	Освоение техник и навыков для создания нового изделия	ЗЦ «Дружба»	Наблюдение, опрос
			0,25	Создание нового изделия. Декорирование. Работа с фурнитурой		
5	16:00-17:00	Групповая	1	Создание нового изделия. Декорирование. Работа с фурнитурой	ЗЦ «Дружба»	Наблюдение, опрос
6	16:00-17:00	Групповая	1	Создание нового изделия. Декорирование. Работа с фурнитурой	ЗЦ «Дружба»	Наблюдение, опрос
7	16:00-17:00	Групповая	1	Создание нового изделия. Декорирование. Работа с фурнитурой	ЗЦ «Дружба»	Наблюдение, опрос
8	16:00-17:00	Групповая	1	«Подготовка к фотоотчёту. Правила предметной съёмки, съёмки аксессуаров на модели»	ЗЦ «Дружба»	Фотография, участие в ярмарке
9	16:00-17:00	Групповая	0,5	«Подготовка к фотоотчёту. Правила предметной съёмки, съёмки аксессуаров на модели»	ЗЦ «Дружба»	Фотография, участие в ярмарке
			0,5	«Участие в ярмарке»		

## **2. Условия реализации программы**

### **Материально техническое обеспечение программы**

- учебный кабинет;
- источники естественного освещения;
- источники дополнительного освещения;
- столы, стулья.

*Инструменты и материалы:* ножницы для ткани, кусачки, круглогубцы, иглы для вышивки, иглы для бисера №12, бумага, калька и картон для шаблонов, карандаши, нитки капроновые, шило, бисер, бусины, пайетки, обрезки ткани, клей ПВА строительный, клей ПВА водостойкий для древесины (D3), кисточки, деревянные зубочистки или шпажки.

*Фурнитура:* колечки, швензы, крепления для брошей, замочки.

Фотоаппарат, ноутбук.

### **Кадровое обеспечение программы**

Педагог, обладающий необходимыми навыками кройки и шитья, дизайна изделий.

### **Информационное обеспечение программы**

Информация о программе. Описание целей, задач, содержания, ожидаемых результатов.

Расписание занятий.

Списки необходимых материалов и инструментов.

Фотографии с занятий и выставок работ.

Объявления о мероприятиях и конкурсах.

Возможность обратной связи с педагогом. (Электронная почта, чат, телефон)

Информация о достижениях обучающихся. (Награды, участие в конкурсах, выставках)

Информационный стенд.

Страница в социальной сети Вконтакте и сайт загородного центра «Дружба».

### **3. Формы аттестации**

#### **Текущий контроль**

Осуществляется на каждом занятии.

Самостоятельное выполнение изучаемых техник и изготовление изделия.

#### **Промежуточный контроль**

Педагогическое наблюдение и оценка, педагогическое заключение.

#### **Итоговый контроль**

Осуществляется на последнем занятии по итогам фотоотчёта (приложение 1).

## **4. Методические материалы**

### **Информационно-методические условия**

#### **Раздаточный материал:**

- памятка по технике безопасности при работе с инструментами;
- демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал;
- образцы изделий;
- наглядные пособия: книги, журналы, схемы с описанием техник и приёмов работы.

#### **Информационный материал:**

- литература по основным разделам программы;
- журнальные подборки по темам программы.

#### **Методические рекомендации для педагогов**

- методические разработки к занятиям;
- рекомендации по работе с инструментом.

#### **Формы организации деятельности детей:**

По количеству детей, участвующих в занятии:

- групповые: на занятиях теории и практики – объединенные группы;

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- мини–лекция;
- практикум;
- беседа;

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие.

Каждое занятие состоит из организационной, теоретической и практической частей. Причем, большее количество времени занимает практическая часть.

Задача организационной части – обеспечить наличие всего необходимого для занятия.

Теоретическая часть занятия – это групповая, максимально компактная и включает в себя необходимую информацию по теме.

Практическая часть занятия – это индивидуальная самостоятельная, под строгим контролем педагога, деятельность детей, направленная на применение полученных знаний на практике.

### **Общие требования к проведению занятий**

Теоретические занятия проводятся в форме беседы в непринужденной обстановке по принципу «от простого к сложному». Обязательно проведение инструктажа по правилам поведения и технике безопасности при работе с инструментами. Обучение работе с инструментами и отработка навыков владения ими.

Практические занятия проводятся под строгим контролем педагога с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

По результатам первых двух занятий определяется индивидуальный темп и сложность освоения программы каждым участником обучения.

Проведение бесед, опросов, педагог проводит в соответствии с тематическим планом программы.

### **Примерные схемы проведения занятий**

#### **Вводное занятие**

Теоретическая часть	
Знакомство с учениками	1-2 минуты
Вводный инструктаж. Правила техники безопасности	3 минуты
Правила работы с инструментами. История апсайклинга	3 минуты
Учёт–тестирование первоначальных навыков учеников	6 минут
Практическая часть	
Знакомство с материалами и инструментами	6 минут
Изучение особенностей материалов	10 минут
Выбор и тестирование материала для дальнейшей работы	10 минут

Итого	40
-------	----

### **Построение последующих занятий**

Теоретическая часть	
Переключка	1-2 минуты
Вводный инструктаж	1 минута
Правила техники безопасности	1 минута
Знакомство с планом занятия	1 минута
Практическая часть	
Знакомство правилами и техниками обработки старых материалов	5 минут
Отработка приёмов и техник обработки	10 минут
Закрепление и совершенствование навыков	20 минут
Итого	40 минут

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

### **Литература**

- Божко, Л.А. Изделия из бисера. – М.: «Мартин», 2010.
- Вешкина, О. Декупаж. Декорируем гардероб. – М.: Эксмо, 2010.
- Коноплёва, Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: «Просвещение», 1993.
- Синеглазова, М. 1000 мелочей из кожи. – М.: «Профиздат», 2010.

## **Итоговая диагностика участников программы**

Итоговая аттестация участников программы – изготовление изделия из старых вещей/лоскутов ткани, фотографирование изделия.

**5 баллов** - обучающийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в учебной деятельности. Не пропускает занятия без уважительной причины. Демонстрирует высокую динамику личностного, творческого развития, освоения учебных навыков, владеет на высоком и творческом уровне получаемыми в ходе изучения предмета знаниями и умениями. В ходе проведения занятий придерживается принципов разумного потребления ресурсов.

**4 балла** – обучающийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, демонстрирует хорошую динамику личностного, творческого развития, освоения учебных навыков, в достаточной степени владеет получаемым и в ходе изучения предмета знаниями и умениями. Знает суть принципов разумного потребления ресурсов.

**3 балла** – обучающийся демонстрирует недостаточную ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, демонстрирует слабую динамику личностного творческого развития, освоения учебных навыков, слабо владеет получаемыми в ходе изучения предмета знаниями и умениями.

**2 балла** – обучающийся игнорирует требования учебного процесса, не выполняет программу. Не придерживается принципов разумного потребления ресурсов.

### **Способы фиксации учебных результатов программы:**

- фотоотчет;
- участие в ярмарке (выставка изделий);