

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Загородный центр «Дружба»

Рассмотрено на методическом
совете ГАНОУ СО «Дворец
Молодёжи»
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
_____ А.Н. Слизько
« ____ » _____ 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Мультипликация»

Возраст обучающихся: 12 – 17 лет.

Срок реализации программы:

14 календарных дней (8 часов)

Стартовый уровень

СОГЛАСОВАНО:
Начальник ЗЦ «Дружба»
_____ Е.С. Семенов
« ____ » _____ 2025 г.

Автор-разработчик:
Фирсов А. С., педагог дополнительного
образования

Екатеринбург,
2025

Содержание

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1. Пояснительная записка	3
2. Цели и задачи программы	7
3. Содержание программы.....	8
4. Планируемые результаты освоения программы	10
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	11
1. Календарный учебный график.....	11
2. Условия реализации программы.....	12
3. Формы аттестации (контроля).....	13
4. Методические материалы.....	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16
Приложение №1	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение № 2.....	Ошибка! Закладка не определена.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» реализуется в загородном центре «Дружба» в летний период для талантливых и одаренных детей, участников областных конкурсов и проектов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультипликация» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 24.12.2024);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) (ред. от 28.02.2025);
- Распоряжение Правительства РФ от 22 мая 2017 г. № 978-р «Об утверждении Основ государственного регулирования и государственного контроля организации отдыха и оздоровления детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. от 21.10.2024);
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления» утвержденный

приказом, Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии 31 июля 2018 г.

– Письмо Минобрнауки России от 01 апреля 2014 года № 09-613 «О направлении методических рекомендаций (Рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 20.08.2024);

– Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 № 269-д.

Направленность программы

Техническая

Актуальность общеразвивающей программы

Развитие дополнительного образования происходит через изучение, формирование и реализацию социального заказа, который отражает интересы и потребности личности детей и их родителей, как основных заказчиков и потребителей образовательных услуг.

Исследования показывают, что сфера интересов современных детей тесно связана с медиатехнологиями. Дети уже с дошкольного возраста активно пользуются средствами фото и видеосъемки, становясь не только потребителями видеоконтента, но и его создателями. Большой популярностью в детской среде пользуются видеоролики в жанре «Мультипликация» на видеохостинге YouTube. Симбиоз технического и

экранного творчества способствует развитию креативности, через решение творческих задач техническими приёмами.

Программа «Мультипликация» дает безграничные возможности для развития творческих и интеллектуальных способностей ребенка. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами. Дети работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов.

Такой синтез вызывает интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации.

Техники и материалы, которые используются при создании мультфильмов, позволяют воплотить в жизнь практически любой образ и представить на экране любой сюжет. Анимация (оживление) позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.

Отличительные особенности общеразвивающей программы заключаются в выделении технической стороны создания мультфильма, как основной, в которую естественным образом встроены другие предметные области.

Основной идеей, отличающей данную программу, является повышение уровня владения компьютерными технологиями через освоение наиболее доступного для детей направления в мультипликации Stop Motion (стопмоушен). Симбиоз технического и экранного творчества через решение творческих задач техническими средствами способствует развитию у детей креативности и формированию базовых технических компетенций.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 12-17 лет и разработана с учетом возрастных особенностей.

В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием детей школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 8, количество часов в неделю – 4. Занятие с одной группой – 40 мин.

Объем программы, срок освоения

Объем 8 часов, срок освоения 14 дней (1 смена)

Формы обучения – очная.

Уровень освоения программы – стартовый. Обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки.

2. Цели и задачи программы

Цель: развитие у обучающихся творческих способностей и начальных технических навыков, посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи:

Обучающие

– обеспечить усвоение участниками ключевых понятий о принципах мультипликации.

– обучить технологиям написания сценария, разработки персонажа, покадровой съемки, видеомонтажа.

Развивающие

– совершенствовать навыки эффективной коммуникации в процессе групповой работы;

– развивать навыки самостоятельного поиска, анализа и критической оценки информации из различных источников.

Воспитательные

– формировать навыки командной работы, включая распределение ролей, координацию действий и ответственность за результат;

– повысить уровень организованности и ответственности при выполнении поставленных задач.

3. Содержание программы

Учебный план по занятиям

Наименование раздела, темы	Всего час	Теория	Практика	Формы контроля/ часы
1 занятие «Вводное занятие»				
Техника безопасности	0,5	0,5		Опрос
Знакомство с материалами	0,5		0,5	Опрос
2 занятие «Творческая лаборатория»				
Описание персонажа	0,25	0,25		Практическая работа
Создание персонажа, мир и персонаж	0,75		0,75	Опрос Практическая работа
3 занятие «Творческая лаборатория»				
Введение в сценарий, раскадровка	1,5		1,5	Практическая работа
4-5 занятие «Техника и технология»				
Техники мультипликации, грамматика съемки	1,5		1,5	Практическая работа
6 занятие «Техника и технологии»				
Звуки в мультфильме, покaдровая съемка и монтаж	1	0,25	0,75	Опрос Практическая работа
7-8 занятие «Самостоятельная работа»				
Умение применять полученные знания на практике самостоятельно –написание сценария, съемка и монтаж.	2		2	Опрос Практическая работа
Итого	8	1	7	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие – 1 час (0,5 час – теория, 0,5 час – практика)

Теория: знакомство с программой «Мультипликация»; инструктаж по технике безопасности.

Практика: знакомство с материалами, используемыми для создания мультипликации.

Тема 2. Творческая лаборатория – 1 час (0,25 часа – теория, 0,75 часа – практика)

Теория: Характер персонажа. Геометрия персонажа. Внутренние и внешние особенности. Желания и потребности персонажа.

Практика: Просмотр и анализ мультфильмов, работа с таблицами, прорисовывание персонажей, лепка персонажа. Чтение и анализ литературных произведений. Творческое задание.

Тема 3. Творческая лаборатория – 1,5 часа (1,5 часа – практика)

Практика: Просмотр и анализ мультфильмов. Чтение и анализ сказок, рассказов. Написание сценария на основе литературного произведения.

Тема 4-5. Техника и технологии – 1,5 часа (1,5 часа – практика)

Практика: Просмотр и анализ мультфильмов. Работа на съемочной площадке. Творческое задание по лепке и рисованию.

Тема 6. Техники и технологии – 3 часов (0,25 часа – теория, 0,75 часа – практика)

Теория: Длина кадра. Хронометраж мультфильма. Понятие «живая мультипликация».

Практика: Работа на съемочной площадке

Тема 7-8. Самостоятельная работа – 2 часа (2 часа – практика)

Практика: Выполнение коллективного мультфильма, конкурсная деятельность, проектная деятельность.

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- знание правил поведения во время занятий;
- активное участие всех участников в создании мультфильма;
- повышение уровня личной ответственности за качество выполненной работы.

Метапредметные результаты:

- умение взаимодействовать с командой в процессе работы.

Познавательные УУД:

- проявление интереса к учебной деятельности и стремление получать новые знания.

Регулятивные УУД:

- умение проявлять настойчивость к достижению поставленной цели;
- стремление к творческой и социально-полезной деятельности.

Предметные результаты:

Знание ключевых понятий о принципах мультипликации:

- участники демонстрируют знание не менее 80% ключевых понятий и принципов мультипликации (определяется по результатам самостоятельной работы).

Владение технологиями создания мультфильма:

- каждая группа создает 1 мультфильм, соответствующих заданным требованиям и критериям;
- не менее 80% участников демонстрируют навыки применения изученных технологий создания мультфильма.

**КОМПЛЕКС
УСЛОВИЙ**

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

1. Календарный учебный график

№ п/п	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17:00-18:00	Групповая	1	Вводное занятие	ЗЦ «Дружба»	Опрос
2	17:00-18:00	Групповая	1	Творческая лаборатория	ЗЦ «Дружба»	Опрос
3	17:00-18:00	Групповая	1	Творческая лаборатория	ЗЦ «Дружба»	Практическая работа
4	17:00-18:00	Групповая	1	Техника и технология	ЗЦ «Дружба»	Практическая работа
5	17:00-18:00	Групповая	1	Техника и технология	ЗЦ «Дружба»	Практическая работа
6	17:00-18:00	Групповая	1	Техника и технология	ЗЦ «Дружба»	Практическая работа, опрос
7	17:00-18:00	Групповая	1	Самостоятельная работа	ЗЦ «Дружба»	Практическая работа, опрос
8	17:00-18:00	Групповая	1	Самостоятельная работа	ЗЦ «Дружба»	Практическая работа, опрос

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Требования к помещению:

Занятия проходят в просторном помещении с достаточным освещением. Присутствуют столы для работы, стулья для обучающихся.

Оборудование:

- телевизор на стойке;
- ноутбук или компьютер с выходом в интернет;
- петличные микрофоны;
- флипчарт;
- бумага для флипчартов;
- маркеры;
- блокноты и ручки для участников и т.д.
- Цветная бумага, картон
- Цветные карандаши, фломастеры
- Ножницы

Информационное обеспечение программы:

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования – обладает навыками создания мультипликации. Имеет педагогическое образование.

3. Формы аттестации (контроля)

Входной контроль

Входной контроль осуществляется в самом начале в форме опроса.

Итоговый контроль

Осуществляется на последнем занятии в процессе презентации полученных работ

4. Методические материалы

Раздаточный материал:

Демонстрационный, наглядный, иллюстративный материал: наглядные пособия: плакаты, схемы.

Информационный материал: памятка по технике безопасности;

Организационные формы обучения

Формы организации деятельности детей:

По количеству детей, участвующих в занятии:

- Групповые

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- мини–лекция;
- практикум;
- беседа.

По дидактической цели:

- вводное занятие;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- контрольное занятие по систематизации и обобщению знаний;
- комбинированное занятие.

Каждое занятие по данной программе состоит из организационной, теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Задача организационной части – обеспечить наличие всего необходимого для занятия.

Теоретическая часть занятия – это групповая, максимально компактная и включает в себя необходимую информацию по теме.

Практическая часть занятия – это индивидуальная самостоятельная, под строгим контролем педагога, деятельность обучающихся, направленная на применение полученных знаний на практике.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большаков, А. В. Мультипликационные технологии в образовании. М.: Наука, 2021.
2. Долгих, М. А. Современная анимация и образовательные технологии. М.: Просвещение, 2020.
3. Зайцев, А. В. Мультипликация: Теория и практика создания анимации. М.: Издательство "Питер", 2019.
4. Киселев, Д. В. Анимация, которая учит: Методические рекомендации. М.: Русское слово, 2019.
5. Куколев, В. М. Анимация для начинающих. М.: Эксмо, 2020.
6. Найденко, И. Л. Идеи и технологии в анимации. М.: ЛКИ, 2022.
7. Поляков, Д. И. Художественные основы анимации. М.: Астрель, 2020.
8. Сидорова, О. Н. Основы мультимедийных технологий. М.: ИНФРА-М, 2023.
9. Трофимова, Е. А. Основы создания анимационных фильмов. М.: КНОРУС, 2021.
10. Ханин, С. А. Основы компьютерной анимации. М.: Вильямс, 2018.