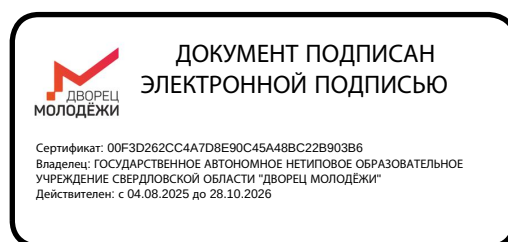


Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 3 от 14.05.2026 г.

Утверждена директором
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 682-д от 14.05.2026 г.



Программа профильной смены
«Летний областной фестиваль детских команд КВН»
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет.
Срок реализации программы: 14 календарных дней
Уровень базовый

Автор-составитель:

Собин Е. Ю., педагог-организатор центра
развития художественно-эстетической
направленности ГАНОУ СО «Дворец
молодёжи»

Екатеринбург, 2026 г.

Паспорт программы профильной смены
«Летний областной фестиваль детских команд КВН»

№	Показатель	Содержание
1	Полное название программы	«Летний областной фестиваль детских команд КВН»
2	Название организации, организаторы смены	ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», ЦРХЭН
3	Руководитель смены, должность	Собин Евгений Юрьевич, педагог-организатор
4	Место проведения (предполагаемое)	ЗЦ «Дружба»
5	Сроки проведения (указываются сезоны проведения смен(ы))	26 июня – 9 июля 2026 г.
6	Принцип и критерии отбора участников смены	Играющие детские команды Свердловской открытой юниор-лиги КВН первенства «Вышка» сезона 2026 года
7	География набора (территориальный охват)	Свердловская область
8	Цель программы смены	Создание условий для интересного, разнообразного и познавательного отдыха детей и подростков через включение их в реальную, коллективную, творческую, общественно-полезную деятельность по средствам игры в КВН, а также выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.
9	Направленность/направление программы	Художественная
10	Ожидаемый образовательный результат (знания, умения,	- сформированные организаторские навыки; - принятие ценностей здорового образа жизни; - знание теоретической основы игры в КВН;

	навыки, получаемые участниками в процессе реализации смены)	- знание истории движения КВН; понимание значимости этого движения для детей и подростков; - умение правильно держаться на сцене; - умение работать в коллективе; - обогащенный словарный запас.
11	Продукт профильной смены	Гала-концерт
12	Базовые образовательные мероприятия в рамках планируемой смены (указать кратко не более 10 единиц)	- Теоретический и практический курс «Основы игры КВН»; - Серия мастер-классов по сценическому мастерству (актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь); - Практические зачетные мероприятия по основным конкурсам КВН; - Творческие встречи с взрослыми командами КВН (участники официальных, центральных и телевизионных лиг МС КВН).
13	Специальные условия (требования) к базе проведения профильной программы (если имеются)	- Помещения: Актальный зал, танцевальный зал, конференц-зал, лекционные аудитории, спортивные площадки. - Техническое обеспечение: не менее 8 радио микрофонов, аудио аппаратура, экран, ЖК телевизор, проектор, канцелярские расходные материалы. - Каждая команда участвует в фестивале со своим руководителем. Все руководители трудоустраиваются в ЗЦ «Дружба» (9 чел). - 4 приглашенных специалиста трудоустраиваются в ЗЦ «Дружба» для реализации программы на ставки ПДО.
14	Партнеры реализации программы профильной смены	Движение КВН Свердловской области, ТТО «АМИК»
15	Программа (план) по дням	1 день: Заезд, размещение, открытие смены. 2 день: редакторские просмотры концерта открытия смены КВН, концерт КВН. 3 день: Теория и практика «КВН – это...», МК «Сценическое мастерство», командная работа 4 день: Встреча с гостями, выступление приглашенной команды КВН, теория и практика «Конкурс Биатлон», МК «Сценическое мастерство», командная работа;

	5 день: Зачетное мероприятие «Биатлон», встреча с гостями, выступление приглашенной команды КВН, теория и практика «Конкурс МДЗ», МК «Сценическое мастерство», командная работа 6 день: Зачетное мероприятие «Конкурс МДЗ», МК «Сценическое мастерство» 7 день: Спортивные состязания 8 день: Встреча с гостями, выступление приглашенной команды КВН, теория и практика «Импровизация», МК «Сценическое мастерство», командная работа 9 день: Встреча с гостями, выступление приглашенной команды КВН, теория и практика «Приветствие», МК «Сценическое мастерство», командная работа 10 день: МК «Сценическое мастерство», редакторские просмотры, командная работа 11 день: редакторские просмотры, техническая репетиция гала-концерта, командная работа 12 день: Генеральная репетиция гала-концерта, Гала-концерт, рефлексия с командами и редакторами 13 день: Развлекательные и досуговые мероприятия 14 день: отъезд
--	---

Оглавление

1. Пояснительная записка	6
1.1. Актуальность программы	6
1.2. Новизна программы	8
1.3. Отличительные особенности программы	9
1.4. Цель и задачи программы	10
1.5. Ожидаемые результаты	12
1.6. Принципы реализации программы	13
1.7. Технологии реализации программы	14
1.8. Методы реализации программы	15
2. Содержание программы	17
2.1. Этапы реализации программы	17
2.2. Направления реализации программы	18
2.3. Образовательные блоки	19
3. Механизм реализации программы	20
3.1. Модель игрового взаимодействия	20
3.2. Система детского самоуправления	21
3.3. Система мотивации и стимулирования	22
4. Условия реализации программы	23
4.1. Взаимодействие с родительским сообществом	23
4.2. Кадровое обеспечение программы	24
4.3. Информационно-методическое обеспечение	25
4.4. Материально-техническое обеспечение программы	26
5. Критерии и методы оценки результативности программы	27
6. Факторы риска	28
7. Система обратной связи	30
8. Список используемых источников	32
9. Нормативные документы	33
10. Приложения	35

1. Пояснительная записка

Лето – это пора самых продолжительных каникул, это целая эпоха жизни каждого ребенка. Дети мечтают об интересном отдыхе, летних приключениях, встречах с новыми друзьями и задолго до окончания учебного года задумываются о том, где и как отдохнуть летом. Наиболее демократичным и доступным способом организации детского отдыха летом является поездка в летний оздоровительный и профильный лагерь. Для детей это время показать себя, открыть в себе новые возможности, таланты, ну и конечно же, найти новых друзей.

В ряду большого количества проектов отечественной массовой культуры, направленных на широкую аудиторию и активно вовлекающих ее в свое пространство, особое место на протяжении 55 лет занимает телевизионная игра КВН. Это практически единственная российская игра, являющаяся оригинальным телевизионным продуктом развлекательного характера.

Игра в КВН позволяет интегрировать в своей специфике разные формы организации досуга, творчества и искусства. А реализуя в период летней смены процесс погружения детей в познавательно-образовательную деятельность средствами игры в КВН, интеграция и усвоение знаний, умений и навыков проходит более плодотворно, что не может не влиять на конечные результаты в положительную сторону.

1.1. Актуальность программы

Социально-педагогический контекст. В современных условиях возрастает значимость развития у школьников не только академических знаний, но и так называемых soft skills: креативности, коммуникативных и командных компетенций, умения выступать публично и работать с аудиторией. Программа профильной смены «Летний фестиваль детских команд КВН» отвечает на этот запрос, создавая условия для поддержки и

раскрытия творческого потенциала подростков через участие в командной юмористической деятельности.

Развитие личностных качеств. Участие в КВН способствует формированию у детей уверенности в себе, развитию чувства юмора, навыков импровизации и быстрой реакции. В процессе подготовки и выступлений школьники учатся конструктивно взаимодействовать в коллективе, распределять роли, совместно решать творческие задачи, что укрепляет командный дух и взаимопонимание.

Культурно-образовательная значимость. КВН — это не только развлечение, но и своеобразная школа сценического мастерства, где дети знакомятся с основами театрального искусства, сценарного дела, актёрской техники. Программа смены позволяет участникам получить новые знания и опыт, необходимые для успешного выступления на сцене, а также способствует формированию культуры здорового и активного досуга.

Поддержка талантливых детей. Организация профильной смены направлена на выявление и поддержку одарённых школьников, занимающихся творчеством в жанре КВН. Это создаёт дополнительные возможности для их самореализации, профессионального роста и дальнейшего участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Вклад в социализацию. Совместная творческая деятельность в атмосфере поддержки и дружбы способствует успешной социализации подростков, расширяет круг их знакомств, формирует позитивные жизненные установки и ценности.

Таким образом, программа профильной смены «Летний фестиваль детских команд КВН» является актуальной и востребованной, поскольку отвечает современным образовательным и воспитательным задачам, способствует всестороннему развитию личности ребёнка и формированию активной гражданской позиции через творчество и командную работу.

1.2. Новизна программы

Уникальный подход к подготовке юных КВНщиков. Профильная смена «Летний фестиваль детских команд КВН» отличается инновационной методикой, объединяющей образовательные, творческие и игровые форматы. В отличие от традиционных программ, здесь акцент сделан на комплексном развитии участников через сочетание теоретических занятий, практических тренингов и непосредственного сценического опыта.

Интеграция образовательных и творческих форматов. Программа предусматривает не только освоение основ жанра КВН, но и глубокое погружение в театральное искусство, сценарное мастерство, технику речи и актёрское мастерство. Участники проходят серию мастер-классов, где под руководством опытных наставников учатся создавать оригинальные юмористические номера, работать с текстом, выстраивать сценическую композицию и взаимодействовать с партнёрами по сцене.

Практико-ориентированное обучение. Особое внимание уделяется практическим занятиям: участники не только слушают лекции, но и сразу применяют полученные знания на репетициях, в творческих лабораториях и на открытых показах. Такой подход позволяет быстро закрепить навыки и получить реальный опыт публичных выступлений.

Вовлечение ведущих взрослых и студенческих команд КВН. Новизна программы проявляется и в формате взаимодействия: к работе с детьми привлекаются не только педагоги, но и действующие участники взрослых и студенческих команд КВН Свердловской области. Это даёт школьникам уникальную возможность перенять опыт у старших коллег, получить обратную связь от практикующих артистов и почувствовать себя частью большого творческого сообщества.

Возможность постановки собственных номеров. Каждая команда в рамках смены разрабатывает и ставит не менее четырех конкурсных выступления КВН: Домашнее задание, ВК-клип, Приветствие, Сказка, Музыкальный номер. Это не только стимулирует творческую

самостоятельность, но и позволяет участникам проявить индивидуальность, испытать свои силы в условиях реального конкурсного отбора и получить оценку профессионального жюри.

Создание атмосферы творческого сотрудничества. Программа формирует особую среду, где поощряется инициатива, поддерживается эксперимент и ценится вклад каждого участника. Такой подход способствует развитию лидерских качеств, укреплению командного духа и формированию устойчивой мотивации к дальнейшему творческому росту.

В совокупности эти элементы делают программу профильной смены по-настоящему новаторской: она не просто знакомит детей с жанром КВН, а формирует у них комплексные навыки, необходимые для успешной самореализации в творческой и общественной жизни.

1.3. Отличительные особенности программы

Интерактивные образовательные мероприятия с привлечением опытных наставников. Программа строится на активном вовлечении участников в образовательный процесс. Занятия проходят в формате интерактивных лекций, семинаров и творческих лабораторий, где школьники не только получают знания, но и сразу применяют их на практике. К работе привлекаются профессиональные актёры, режиссёры, опытные КВНщики и педагоги, что обеспечивает высокий уровень методического сопровождения и индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Практические занятия и творческие встречи с известными артистами жанра КВН. Особое место в программе занимают практические занятия: тренинги по актёрскому мастерству, технике речи, сценическому движению, а также репетиции командных номеров. Важной частью смены становятся творческие встречи и мастер-классы с известными артистами и участниками успешных команд КВН, что позволяет школьникам получить уникальный опыт, задать вопросы профессионалам и вдохновиться их историями успеха.

Возможность участия в конкурсах и получение опыта публичных выступлений. Программа предусматривает проведение внутренних конкурсов и репетиций, а также участие команд в итоговом фестивале. Это даёт каждому участнику реальный опыт публичных выступлений, учит справляться с волнением, работать на сцене и взаимодействовать с аудиторией.

Атмосфера дружеского общения и поддержки между участниками. Одной из ключевых особенностей смены является создание доброжелательной, творческой и поддерживающей атмосферы. Программа направлена на укрепление командного духа, развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи. В такой среде дети чувствуют себя комфортно, не боятся проявлять инициативу, экспериментировать и делиться идеями.

Комплексный подход к развитию личности. Программа способствует формированию у участников культуры здорового образа жизни, развитию лидерских качеств, ответственности и самостоятельности. Особое внимание уделяется воспитанию уважения к труду, умению работать в коллективе и принимать конструктивную критику.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети в возрасте 7 – 17 лет, авторы и актеры ведущих команд Свердловской открытой юниор-лиги КВН.

1.4. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для интересного, разнообразного и познавательного отдыха детей и подростков через включение их в реальную, коллективную, творческую, общественно-полезную деятельность по средствам игры в КВН, а также выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

Задачи:

Образовательные и развивающие:

- Развитие навыков сценарного мастерства, актерской игры, импровизации и режиссуры, основ игры в КВН.
- Формирование умения работать в команде, распределять роли и достигать общего результата.
- Расширение кругозора участников через знакомство с актуальными темами и развитие критического мышления, юмористического потенциала.
- Обучение основам сценической культуры, грамотной речи и публичных выступлений.

Творческо-постановочные:

- Организовать просвещение участников в области юмористического творчества.
- Осуществить подготовку концертного юмористического выступления в сжатые сроки для всех команд КВН.
- Организовать гала-концерт фестиваля из лучшего юмористического материала, придуманного во время проведения проекта, на базе ЗЦ «Дружба».

Воспитательные и идеологические:

- Популяризировать культурное наследие региона (уральский КВН) среди подростков и молодежи как важную часть национального самосознания.
- Сформировать ценностное отношение к юмору как инструменту позитивного диалога и осмысления реальности.
- Создать условия для воспитания толерантности, уважения к чужому мнению и культурному многообразию.
- Пропаганда здорового образа жизни и активного досуга.
- Создать условия для формирования гражданской ответственности и патриотического сознания.

Организационно-управленческие:

- Обеспечить эффективную организацию и проведение всех этапов фестиваля.
- Сформировать команду наставников из числа опытных КВНщиков и педагогов.
- Создать комфортные условия проживания и питания для участников.

Информационно-просветительские:

- Популяризировать детский КВН как форму творческой и досуговой деятельности.
- Привлечь внимание общественности и СМИ к проблемам и достижениям в сфере детского творчества.
- Сформировать положительный имидж Свердловской области как территории, активно поддерживающей развитие детских талантов.

1.5. Ожидаемые результаты

Социально-педагогические результаты (развитие участников)

- Повышение уровня коммуникативных навыков, уверенности в себе и самооценки у 84 участников.
- Формирование положительного опыта командной работы и взаимодействия.
- Развитие творческих способностей и креативного мышления.
- Снижение уровня социальной напряженности среди детей через вовлечение в позитивную творческую деятельность.

Культурно-событийные результаты (творческий продукт)

- Создание яркого и запоминающегося культурного события для жителей Свердловской области.
- Повышение интереса к жанру КВН среди широкой аудитории.
- Развитие самобытной региональной культуры детского юмора.

Регионально-имиджевые результаты

- Формирование позитивного имиджа Свердловской области как территории, активно развивающей детское и молодежное творчество.
- Привлечение внимания к возможностям региона в сфере организации культурно-массовых мероприятий.

Количественные показатели (KPI смены)

- Количество прямых участников: 84 талантливых ребенка из Свердловской области.
- Количество показов: 1 Гала-концерт, 4 зачетных мероприятия.

- Общий охват зрительской аудитории: офлайн (отдыхающие ЗЦ «Дружба») - 150 человек, онлайн - не менее 5 000 просмотров.

Продукт профильной смены: гала-концерт из лучшего юмористического материала, написанного в рамках смены.

1.6. Принципы реализации программы

Реализация программы профильной смены «Летний фестиваль детских команд КВН» строится на следующих ключевых принципах.

Творческая свобода и самостоятельность участников. Программа создаёт условия для свободного проявления инициативы и творческого поиска. Участники получают возможность самостоятельно разрабатывать сценарии, предлагать идеи для номеров, выбирать роли и формы самовыражения. Наставники выступают в роли консультантов, поддерживая авторский подход и помогая раскрыть индивидуальность каждого ребёнка.

Индивидуальный подход к каждому участнику. В работе с детьми учитываются их личные интересы, уровень подготовки и творческие способности. Педагогический коллектив стремится выявить и развить сильные стороны каждого участника, оказать поддержку в преодолении трудностей и создать комфортные условия для личностного роста.

Активное сотрудничество и поддержка между всеми членами команды. В основе программы лежит командная работа. Участники учатся распределять обязанности, совместно принимать решения, оказывать друг другу помощь и конструктивно разрешать возникающие разногласия. Такой подход способствует формированию сплочённых коллективов и развитию навыков эффективного взаимодействия.

Ориентация на положительный эмоциональный фон и комфортную атмосферу. Особое внимание уделяется созданию доброжелательной, открытой и психологически безопасной среды. Программа направлена на то, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя уверенно, не боялся ошибок и получал удовольствие от творческого процесса. Положительные эмоции и поддержка

со стороны наставников и сверстников становятся важным фактором успешной самореализации участников.

1.7. Технологии реализации программы

Здоровьесберегающие технологии. В программу включены мероприятия, направленные на сохранение физического и психологического здоровья детей: регламентированная нагрузка, чередование умственной и физической активности, проведение утренней зарядки, спортивных игр и релаксационных практик.

Технология коллективной творческой деятельности. Все мероприятия смены строятся на принципах совместного творчества: от генерации идей и написания сценариев до постановки и проведения итоговых выступлений. Участники учатся работать в команде, распределять роли, принимать коллективные решения и нести ответственность за общий результат.

Игровые технологии. Обучение и развитие навыков происходит через деловые, ролевые и творческие игры, которые способствуют развитию импровизации, быстроты реакции, креативного мышления и навыков командного взаимодействия в увлекательной форме.

Технология создания ситуации успеха. Педагогический процесс организован так, чтобы каждый участник мог почувствовать себя успешным. Применяются методы поощрения, публичного признания достижений, а задания подбираются с учётом индивидуальных возможностей детей, что формирует у них уверенность в своих силах.

Технология предъявления педагогического требования (по Н.Е. Щурковой). Взаимодействие с участниками строится на основе чётких, доброжелательных и педагогически оправданных требований. Это способствует формированию у детей ответственности, самостоятельности и внутренней дисциплины.

Технология командообразования. В программу включены специальные тренинги и упражнения, направленные на сплочение коллективов, развитие доверия между участниками, формирование навыков эффективного взаимодействия и взаимопомощи.

Технология проектного обучения. Участники смены вовлекаются в разработку и реализацию собственных творческих проектов: от идеи и написания сценария до постановки и показа номера. Это способствует развитию самостоятельности, ответственности и умения доводить начатое до конца.

Кейс-технология. Используются анализ и разбор реальных или смоделированных ситуаций из практики КВН (видеокейсы выступлений, конкурсные задания), что позволяет участникам учиться на примерах, обсуждать ошибки и находить оптимальные решения.

Шоу-технология. Подготовка к финальному гала-концерту и конкурсу «Приветствие» осуществляется с применением элементов шоу: работа со светом, звуком, сценографией, реквизитом и режиссурой выступления. Это позволяет создать яркую атмосферу праздника и даёт участникам опыт организации масштабных мероприятий.

1.8. Методы реализации программы

Методы воспитания и развития личности

Методы игры и игрового тренинга. Используются деловые, ролевые и творческие игры, а также игровые тренинги для развития импровизации, быстроты реакции, креативного мышления и навыков командного взаимодействия. Игра выступает как ведущий способ освоения новых ролей и ситуаций.

Методы театрализации. Включают инсценировки, этюды, работу над сценическим образом и перевоплощением. Участники осваивают основы актёрского мастерства, учатся выражать эмоции и взаимодействовать с партнёром на сцене.

Методы состязательности. Реализуются через конкурсы, баттлы, рейтинговые выступления и публичные показы. Состязательность стимулирует участников к самосовершенствованию, формирует волю к победе и умение достойно принимать как успех, так и поражение.

Методы равноправного духовного контакта. Педагоги и наставники выстраивают отношения с участниками на основе доверия, уважения и партнёрства. Создаётся атмосфера, в которой каждый может высказать своё мнение, быть услышанным и получить поддержку.

Методы воспитывающих ситуаций. Специально моделируются педагогические ситуации, требующие от участников проявления ответственности, самостоятельности, взаимопомощи и принятия коллективных решений. Это способствует формированию нравственных качеств и гражданской позиции.

Методы импровизации. Применяются упражнения и задания, направленные на развитие спонтанности, гибкости мышления и умения быстро находить выход из нестандартных ситуаций. Импровизация лежит в основе жанра КВН и является ключевым навыком для участников смены.

Методы обучения по программе профильной смены

Интерактивные лекции и семинары. В формате диалога и обсуждения участники знакомятся с историей жанра КВН, основами сценарного мастерства, режиссуры и теории юмора.

Мастер-классы. Проводятся ведущими специалистами и опытными КВНщиками. Участники получают практические навыки в области актёрского мастерства, техники речи, сценографии и работы с реквизитом, основам игры в КВН.

Практикумы и репетиции. Регулярные занятия, на которых происходит отработка сценических навыков, постановка номеров и подготовка к выступлениям под руководством наставников.

Сочетание этих методов обеспечивает системный подход к обучению и воспитанию, способствует формированию у участников устойчивых творческих компетенций и личностному росту.

2. Содержание программы

2.1. Этапы реализации программы

Программа профильной смены реализуется последовательно и включает пять взаимосвязанных этапов.

Подготовительный (долагерный) этап. На этом этапе осуществляется планирование и подготовка к проведению смены. Проводится набор участников из числа играющих команд первенства «Вышка» Свердловской открытой юниор-лиги КВН, разрабатывается общий план-график мероприятий. Организуется информационная кампания для родителей и участников, решаются вопросы кадрового, финансового и материально-технического обеспечения: формируется команда педагогов и наставников, заключаются договоры с партнёрами, закупается необходимое оборудование и реквизит.

Организационный этап. Данный этап проходит в первые дни смены и направлен на адаптацию участников к новым условиям. Включает организационные собрания, знакомство с правилами проживания и безопасности, заселение участников в корпуса. Проводятся тренинги на командообразование, игры на знакомство и сплочение, что способствует созданию благоприятного психологического климата. Участники знакомятся с программой смены, её целями и ожидаемыми результатами, распределяют роли и зоны ответственности внутри команд.

Основной этап. Это ключевой период смены, в течение которого реализуется основная образовательная и творческая программа. Участники посещают мастер-классы по основам игры КВН, актёрскому мастерству, технике речи, сценарному делу, режиссуре. Проводятся репетиции, творческие встречи с студенческими командами КВН, работа над

конкурсными номерами. Организуются внутренние конкурсы, прогоны и репетиции выступлений. Особое внимание уделяется развитию навыков публичных выступлений, импровизации и командного взаимодействия. В рамках этого этапа команды готовят свои программы для итогового конкурса «Приветствие».

Заключительный этап. На заключительном этапе проходит итоговое мероприятие смены — Гала-концерт фестиваля КВН, включающий конкурс «Приветствие». Команды демонстрируют свои номера перед жюри и зрителями. Организуется торжественная церемония награждения победителей и активных участников, вручение грамот, памятных призов и сувениров. Проводятся итоговая рефлексия, где участники делятся впечатлениями и обсуждают результаты своей работы.

Аналитический (постлагерный) этап. После завершения смены проводится анализ её результатов. Осуществляется сбор обратной связи от участников, родителей и педагогов через анкеты, интервью и обсуждения. Проводится анализ выполненных творческих работ, оцениваются достигнутые результаты в соответствии с поставленными целями. Составляется итоговый отчёт о реализации программы, выявляются сильные стороны и зоны для дальнейшего совершенствования. Организуется информационное сопровождение: публикуются фото- и видеоотчёты, статьи о прошедшей смене для сохранения преемственности и привлечения новых участников в будущем.

2.2. Направления реализации программы

Программа профильной смены реализуется по нескольким взаимосвязанным направлениям, каждое из которых определяет формы работы с детьми и структуру образовательного процесса.

Театральное и сценическое искусство. В рамках этого направления участники знакомятся с основами актёрского мастерства, сценической речи и движения. Работа ведётся в формате творческих лабораторий, практикумов и

репетиций, где школьники учатся создавать сценический образ, работать с партнёром на сцене и взаимодействовать с аудиторией.

Импровизация и развитие креативного мышления. Это направление реализуется через игровые тренинги, импровизационные баттлы и специальные упражнения, направленные на развитие спонтанности, быстроты реакции и умения находить нестандартные решения в сценических ситуациях.

Сценарное мастерство и работа с текстом. Участники изучают основы написания юмористических текстов, структуры шуток и построения сценариев для конкурсных номеров. Работа ведётся в формате мастерских и проектных групп, где команды совместно создают и дорабатывают свои выступления.

Режиссура и постановочная работа. Данное направление включает знакомство с основами режиссуры, работой над мизансценами, использованием реквизита, света и звука. Участники получают возможность попробовать себя в роли режиссёра в рамках подготовки командных номеров.

Теория юмора. В рамках направления участники знакомятся с основными понятиями и механизмами создания юмористического материала: видами юмора, структурой шуток, приёмами остроумия (каламбур, ирония, гротеск и др.). Занятия проходят в формате интерактивных лекций, семинаров и практических упражнений, где школьники учатся анализировать юмористический контент, разбирать удачные примеры из КВН и применять теоретические знания при создании собственных номеров.

2.3. Образовательные блоки

- Теоретические занятия по истории КВН и теории юмора.
- Практические занятия по технике речи, актёрскому мастерству и сценографии.
- Репетиционные занятия и подготовка к выступлениям.

3. Механизм реализации программы

3.1. Модель игрового взаимодействия

Игровая модель смены: «Сезон КВН - путь к финалу». Игровая модель профильной смены построена на метафоре большого телевизионного сезона КВН, где каждая команда-участница проходит путь от отборочного тура до борьбы за главный приз — «Кубок Дружбы». Эта модель обеспечивает реализацию целей и задач программы, объединяя всех участников общим творческим сюжетом и понятной для подростков логикой развития событий.

Замысел и сюжет игровой модели. Вся смена представляет собой единый творческий марафон. Команды заявляют о себе на «кастинге» (открытии смены) и получают свой первый творческий вызов. Далее они проходят серию тематических этапов, аналогичных этапам телевизионной лиги: 1/8, 1/4, 1/2 и финал. Каждый этап — это не просто конкурсы, а тематическая станция, где команды зарабатывают баллы, получают оценки жюри и двигаются по турнирной таблице к главному событию — гала-концерту. По итогу, команда, набравшая наибольшее количество баллов становится обладателем Кубка Дружбы.

Характеристики игровой модели. Каждый этап «сезона» направлен на отработку конкретных навыков — написание сценария, импровизации на сцене, развитие креативности, навыков публичных выступлений, командного духа и здоровой состязательности.

Сюжет телевизионного сезона КВН близок и интересен подросткам, он создаёт атмосферу азарта, драйва и причастности к большому событию. Игровая форма делает образовательный процесс увлекательным и мотивирующим.

Модель выстроена как последовательное прохождение этапов сезона, что обеспечивает логику развития событий. Многогранность сюжета позволяет каждому участнику найти свою «нишу»: кто-то проявит себя как актёр, кто-то — как автор или капитан, а кто-то — как организатор или креативщик.

Решение ключевых задач через игровой сюжет:

- Атмосфера большого сезона КВН, дух соревнования и совместного творчества поддерживают высокий эмоциональный тонус участников на протяжении всей смены.

- Вовлечение в общий игровой сюжет с первых дней смены способствует быстрой адаптации детей, помогает им познакомиться и почувствовать себя частью единого творческого сообщества.

- Соревнование между командами за баллы и звания лучших на каждом этапе стимулирует здоровую конкуренцию, не переходящую в конфликт.

- Игровой сюжет наполняет каждое мероприятие смыслом: мастер-классы становятся «репетициями перед эфиром», творческие лаборатории — «редакторами текстов», а конкурсы — прямыми выступлениями на сцене.

- Общая игровая цель — успешное выступление в финале и борьба за «Кубок Дружбы» — мотивирует команды работать слаженно, проявлять инициативу и стремиться к качественному результату на каждом этапе.

Таким образом, игровая модель «Сезон КВН - путь к финалу» становится каркасом для всей программы смены, обеспечивая вовлечённость участников и эффективное достижение педагогических целей в тематике КВН.

3.2. Система детского самоуправления

Система самоуправления на смене будет строиться на принципах КВН-движения, вовлекая участников в процессы принятия решений и организации жизни фестиваля через игровые формы, развивая лидерские качества, ответственность и умение работать в команде.

Штаб Капитанов (Стратегический центр смены). Это центральный орган самоуправления, объединяющий лидеров команд. Функции:

- Обсуждение и внесение предложений по расписанию дня, организации досуга, общим правилам поведения на территории.

- Разработка идей для неформальных, вечерних или спортивных мероприятий между командами, создание условий для "КВН-батлов" вне основной программы.
- Совместный поиск решений возникающих бытовых или организационных трудностей.
- Ответственность за доведение решений и важной информации до своих команд.
- Представление коллективных пожеланий и предложений от своих команд.

Творческие Бюро Смены (Исполнительные органы с КВН-спецификой). Эти бюро формируются на добровольной основе из числа активных участников смены (не только капитанов). Они специализируются на конкретных направлениях, имитируя работу различных «цехов» большой команды КВН или оргкомитета фестиваля. Руководители бюро избираются самими участниками или назначаются из числа руководителей или редакторов. Возможные наименования бюро:

- Бюро новостей и медиа КВН,
- Бюро культурно-массовых проектов КВН,
- Бюро оперативного реагирования.

3.3. Система мотивации и стимулирования

Главный мотиватор — качество финальных выступлений на Гала-концерте фестиваля. Однако для поддержания драйва в течение 14 дней нужна визуализация прогресса. На общем стенде размещена «Рейтинговая таблица». Это шкала, которая заполняется по мере прохождения фестиваля и сдачи зачетных мероприятий.

Индивидуальный трек. Каждый участник получает «Паспорт КВНщика». В нем наставники (редакторы, организаторы, педагоги, руководители) ставят отметки (наклейки) за:

- Мастерство (успехи в образовательном блоке).
- Трудолюбие (выученный текст вовремя).

- Партнерство (помощь коллеге по сцене).

По итогу смены лучшие КВНщики отмечаются грамотами и памятными подарками.

Звездная аллея. Доска почета, где отмечаются индивидуальные достижения: «Лучший автор шутки дня», «Самый активный участник мастер-класса», «Лучший актер/актриса смены», «Открытие смены».

4. Условия реализации программы

4.1. Взаимодействие с родительским сообществом

Взаимодействие с родителями строится на принципах открытости, партнёрства и регулярного информирования, при этом режим смены предусматривает пребывание детей на закрытой территории лагеря без допуска родителей в течение всей программы. Такой подход способствует созданию комфортной и безопасной среды для творческой самореализации подростков, их быстрой адаптации и формированию самостоятельности.

Информационное сопровождение и вовлечение родителей до начала смены:

- Предварительная информационная встреча. Перед началом смены для родителей проводится организационное онлайн-собрание, на котором подробно рассказывается о целях, задачах, программе, условиях проживания, правилах безопасности и режиме дня.
- Информационные каналы. В официальной группе Вконтакте Свердловской открытой юниор-лиги КВН публикуется ежедневный фото- и видеоотчёт о жизни и творчестве детей, анонсы предстоящих мероприятий и важная организационная информация.
- Консультационная поддержка. Родители могут обращаться к организаторам и педагогам по всем возникающим вопросам до начала смены для уточнения деталей и получения необходимых разъяснений.

Организация взаимодействия в период смены:

- Регулярная коммуникация. Родители получают ежедневные или еженедельные дайджесты с новостями смены, фотографиями и кратким описанием достижений детей.
- Запрет на посещение территории. Для обеспечения психологического комфорта участников, соблюдения санитарных норм и поддержания установленного режима родители не допускаются на территорию лагеря. Это позволяет детям быстрее адаптироваться, сосредоточиться на творческой программе и научиться решать бытовые и организационные задачи в рамках команды.
- Экстренная связь. В случае необходимости родители могут оперативно связаться с администрацией лагеря, организаторами программы, руководителями коллективов по указанным ранее телефонам для экстренной связи.

Итоговое мероприятие и обратная связь:

- Торжественный гала-концерт. Ключевым элементом взаимодействия является финальный гала-концерт фестиваля. Гала-концерт будет заснят на видео для дальнейшей публикации в социальных сетях и распространении среди родительского сообщества.
- Сбор обратной связи. Родители получают возможность оставить свои отзывы и предложения по итогам смены через анкеты или электронную форму, что позволяет повысить качество организации программы в будущем.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Руководитель проекта – руководитель Движения КВН Свердловской области: отвечает за реализацию программы, организацию деятельности экспертной группы, воспитателей.

Администратор проекта – заместитель руководителя Движения КВН Свердловской области, отвечающий за общие организационные и административные вопросы.

Экспертная группа – руководители команд КВН, приглашенные авторы и актеры команд КВН – участники Центральных Официальных лиг МС КВН, педагоги по вокалу, хореографии и актерскому мастерству.

Редакторская группа – редакторы Движения КВН Свердловской области: отвечают за качество выпускаемого участниками программы материала, проводят обучение по программе.

Педагогический состав - воспитатели (руководители команд КВН), вожатые (организаторы досуга со стороны ЗЦ «Дружба»): курируют деятельность отрядов в части воспитательного и досугово-развлекательного процесса.

4.3. Информационно-методическое обеспечение

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. Используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого дня обучения, преподаваемый материал усваивается обучающимися по принципу усложнения материала.

Большое внимание уделяется привлечению обучающихся к общему делу, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- информационные интернет-ресурсы;
- методические пособия координаторов КВН по РФ;

- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы областных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Для осуществления мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие диагностические средства:

- наблюдение;
- зачетные мероприятия;
- анкетирование.

4.4. Материально-техническое обеспечение программы

Помещения: актовый зал, танцевальный зал, конференц-зал, лектории, спортивные площадки.

Оборудование:

- радио-микрофоны (6 шт),
- шнуровые микрофоны (2 шт),
- мультимедиа проектор,
- аудио аппаратура,
- флип-чарт,
- ноутбук,
- принтер.

Материалы:

- блокнот с логотипом,
- ручка с логотипом,
- маркеры,
- писчая бумага 4 пачки,
- бумага для принтера 2 пачки,
- цветная бумага для принтера 2 пачки,
- ножницы 12 шт.

Информационное обеспечение: видео и текстовые интернет источники.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия; методические рекомендации; видео игр и конкурсов КВН.

5. Критерии и методы оценки результативности программы

Ежедневный контроль: поскольку занятия проходят каждый день, педагогу несложно проследить творческий рост каждого участника и группы в целом. Постепенные усложнения заданий на занятиях дадут достаточно четкую картину развития ребенка (или отсутствие такового). Коллектив участников в данной программе представляет собой единый организм, поэтому очень важно сразу устранять такое понятие как «отстающий». Необходимо найти способы «подтянуть» тех, кто в силу разных причин медленнее усваивает материал (дать дополнительные упражнения, организовать старших детей в помощь).

Разбор ошибок: очень полезным является периодическое обсуждение в команде прошедших мероприятий.

Основные вопросы: что было удачно или неудачно, что можно было бы улучшить? Желательно сразу применить полученную информацию на практике: включить в процесс работы те или иные задания, которые помогают справиться с возникшей творческой проблемой.

Итоговый контроль (оценка): логическим завершением программы является гала-концерт команд КВН, который покажет все достижения детей. Можно уверенно судить о приобретенных навыках и умениях по тому, как

ребенок мобилизовался на работу в выступлении. Достаточно часто, во время концерта, возникают непредвиденные ситуации (кто-то забыл слова, не включили свет и пр.). Предугадать такие ситуации невозможно, и детям приходится оперативно и самостоятельно решать возникшие проблемы. Именно в такие моменты можно увидеть реальные достижения коллектива.

Для оценки качества выступления и уровня освоения программы командами КВН приглашается компетентное жюри – эксперты. Жюри оценивает выступление команды по следующим критериям:

- качество юмора (парадоксальность, актуальность, новизна) – 1 – 10 б.;
- общая сценическая культура, артистизм (поведение на сцене, внешний вид, сотрудничество в команде, эмоциональное воплощение образов, режиссура выступления, использование реквизита) – 1 – 10 б.;
- музыкальное оформление выступления (использование фонограмм, вокальные вставки, шуточные песни, использование музыкальных инструментов) – 1 – 10 б.

После проведения концерта обязательно необходимо провести разбор каждого выступления команд, дать руководителю и участникам краткие рекомендации по дальнейшей творческой жизни команды КВН.

6. Факторы риска

Реализация программы профильной смены сопряжена с рядом потенциальных рисков, которые могут повлиять на качество и безопасность образовательного и воспитательного процесса. Для минимизации их воздействия предусмотрена система превентивных мер и алгоритмов действий.

Психолого-педагогические риски:

- *Низкая мотивация или эмоциональное выгорание участников.* Интенсивный график репетиций и творческих занятий может привести к переутомлению и снижению интереса у отдельных детей. Профилактика: гибкое планирование нагрузки, чередование активных и релаксационных

форм работы, создание ситуаций успеха для каждого участника, индивидуальные беседы с педагогом-психологом.

- *Межличностные конфликты внутри команд или между участниками.*

Творческая конкуренция и совместная работа в стрессовых условиях могут провоцировать разногласия. Профилактика: проведение тренингов на командообразование и конфликтологию на организационном этапе, работа руководителей и наставников по разрешению споров, формирование культуры конструктивной обратной связи.

- *Неуверенность в себе, страх публичных выступлений.* Некоторые участники могут испытывать сильный стресс перед выходом на сцену. Профилактика: создание поддерживающей и доверительной атмосферы, использование методов постепенного погружения в сценическую деятельность, индивидуальные консультации и поддержка со стороны наставников.

Организационно-логистические риски:

- *Неблагоприятные погодные условия.* Летний период может быть сопряжён с жарой или кратковременными осадками, что может повлиять на проведение мероприятий на открытом воздухе. Профилактика: наличие резервного плана с переносом мероприятий в крытые помещения, обеспечение участников питьевой водой, корректировка графика в случае форс-мажора.

- *Сбои в материально-техническом обеспечении.* Возможны технические неполадки со звуковой и световой аппаратурой, проекционным оборудованием или реквизитом. Профилактика: предварительная проверка всего оборудования, наличие резервных комплектов (микрофоны, кабели), присутствие на смене квалифицированного технического специалиста.

- *Проблемы с логистикой и транспортировкой.* Задержки или сбои при организации трансфера экспертов до места проведения смены. Профилактика: детальная проработка маршрута, назначение ответственных за встречу и сопровождение экспертов, наличие оперативной связи с водителями и экспертами.

Санитарно-эпидемиологические риски:

- ***Риск распространения инфекционных заболеваний.*** Пребывание большого количества детей в одном месте повышает риск распространения ОРВИ или кишечных инфекций. Профилактика: допуск участников по медицинским справкам, ежедневный утренний фильтр, усиление санитарного режима, регулярное проветривание помещений, контроль за качеством питания и воды.

Творческо-методические риски:

- ***Несоответствие уровня подготовки участников задачам программы.*** Разный стартовый уровень участников может затруднить работу в группах. Профилактика: проведение предварительного отбора и анкетирования, формирование команд с учётом уровня подготовки, применение индивидуального подхода и дифференцированных заданий.

- ***Низкая вовлечённость или пассивность отдельных участников.*** Некоторые дети могут проявлять недостаточную активность в творческом процессе. Профилактика: использование игровых технологий, ротация ролей в команде, поручение ответственных заданий, поощрение инициативы и вклада каждого в общий результат.

7. Система обратной связи

Система обратной связи является неотъемлемой частью программы профильной смены и служит инструментом для оценки качества её реализации, анализа результатов и планирования дальнейшего развития. Она носит комплексный характер и включает сбор мнений от всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогического состава.

Основные формы и методы сбора обратной связи:

- ***Ежедневные рефлексивные круги.*** В конце каждого дня проводятся короткие групповые обсуждения («свечки» или рефлексивные круги), на которых участники в неформальной обстановке делятся своими впечатлениями, эмоциями, успехами и трудностями. Это позволяет педагогам

оперативно получать информацию о настроении в коллективе и при необходимости корректировать программу.

- **Анонимные анкеты обратной связи.** В середине и по завершении смены участникам предлагается заполнить анонимные анкеты. Вопросы охватывают различные аспекты программы: качество мастер-классов, работу наставников, организацию быта, атмосферу в команде и общую удовлетворённость сменой. Анонимность гарантирует искренность ответов.

- **Творческие зачеты.** В рамках деятельности команды готовят итоговые творческие зачеты, по итогам которых участники анализируют проделанную работу, делятся выводами о том, чему научились, и предлагают идеи для будущей работы. Это форма обратной связи, интегрированная в образовательный процесс.

- **Индивидуальные беседы.** Наставники и руководители проводят индивидуальные беседы с каждым участником. Цель — обсудить личные достижения, выявить скрытые проблемы или потребности ребёнка, которые не были озвучены в группе, и дать персональные рекомендации.

- **Работа с родительским сообществом.** Родители являются важными партнёрами программы. Сбор их мнений осуществляется через онлайн-опрос по итогам смены для оценки организации, безопасности и результатов;

- **Педагогический совет и анализ.** Руководители программы, наставники и руководители проводят итоговое совещание, на котором анализируют собранную информацию, обсуждают сложные случаи, оценивают эффективность применяемых методик и формируют план работы над ошибками для будущих смен.

Использование результатов обратной связи необходимо для:

- оперативной корректировки программы в ходе её реализации;
- подготовки итогового аналитического отчёта;
- совершенствования методических материалов и сценариев;
- повышения квалификации педагогического состава;

- формирования концепции следующих профильных смен с учётом полученного опыта и предложений участников.

8. Список используемых источников

- 1) Афанасьев С., Коморин С. «300 творческих конкурсов», «АСТ-ПРЕСС СКД», 2001г.
- 2) Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы – М.: Просвещение, 1994-с.41-86.
- 3) Бутаев О.С. "КВН - его величество! Пособие для играющих и не только", Редактор: Жиликов И., Издательство: Феникс, 2007 г.
- 4) Выготский Л. С. Психология искусства - М.: Искусство, 1986.-573 с.
- 5) Воронова Е.А., "Мы начинаем КВН: Сборник авторских сценариев для команд КВН", Редактор: Жиликов И., Издательство: Феникс, 2010 г.
- 6) Вохмина Н.В. «Сделай шаг на встречу!», Новосибирск, 2000г.
- 7) Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств СПб.: Изд-во "Речь", 2010. – 346 с.
- 8) Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДАС, 2002.
- 9) История КВН <http://kvn.ru/static/history>
- 10) Марфин М.Н., Чивурин А.П. «Планета КВН», Москва, 2013г.
- 11) Марфин М.Н., Чивурин А.П. «Что такое КВН», <http://kvn.ru/static/intro>
- 12) Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, творчество: Учебник для студ. Вузов. 5еизд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
- 13) Никольская С. Т.Н64 Техника речи (Методические рекомендации и упражнения для лекторов.) М., «Знание», 1978.
- 14) Новосибирский театр эстрадных миниатюр «Пособие для «чайников», Новосибирск, 2003.

- 15) Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. Учебное пособие для студентов Высших учебных заведений. М.: Издательство ВЛАДАС –ПРЕСС, 2001.
- 16) Турыгина С.В., Кугач А.Н. «КВН», Ростов, 2003г.
- 17) Юношев А.Т., Коломейский А.М., "Мы играем в КВН. Шутки, пародии, миниатюры, сценарии", Редактор: Морозова Оксана, Издательство: Феникс, 2007.
- 18) Видео-игры Свердловской открытой юниор-лиги КВН https://vkvideo.ru/playlist/-8869023_7
- 19) Телепроект «КВН. Дети» https://vkvideo.ru/playlist/-227488576_3
- 20) Видеоуроки по КВН <https://disk.yandex.ru/d/5fs6BpTLzls47w>

9. Нормативные документы

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года.
- Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
- Федеральные проекты «Мы – вместе!», «Все лучшее – детям», «Университеты для поколения лидеров» (в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети», разработанного в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309).
- Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации» (Министерство просвещения РФ и ФГБУ «ВДЦ «Орленок», 2022 г.).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 26 октября 2012 года № 09-260 «Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров).
- «Конструктор Дня Первых» (набор методик, технологий и форм организации и проведения воспитательных событий в условиях детского лагеря), 2025 г.

10. Приложения

Календарный учебный график

№ п/п	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
ИЮНЬ							
1.	26	17:00 – 18:00	Общее собрание	1	Открытие смены	Актowy й зал	Наблюдение
2.	27	10:00 – 13:00	Редакторские просмотры	3	Подготовка к концерту открытия	Конференц-зал	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Репетиции	2		Актowy й зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Концерт	1	Концерт открытия	Актowy й зал	Наблюдение
3.	28	10:00 – 13:00	Лекция, Упражнения	3	КВН – это...	Конференц-зал	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Мастер-класс	2	Сценическое мастерство	Танцевальный зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Работа в командах	1	Мозговой штурм	Командные места	Наблюдение
4.	29	10:00 – 12:00	Лекция, практика	2	Теория юмора	Конференц-зал	Наблюдение
		12:00 – 13:00	Творческая встреча	1	Выступление приглашенных гостей	Актowy й зал	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Мастер-класс	2	Сценическое мастерство	Танцевальный зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Работа в командах	1	Мозговой штурм	Командные места	Наблюдение
5.	30	10:00 – 11:00	Зачетное мероприятие	1	Конкурс «Биатлон»	Актowy й зал	Конкурс
		11:00 – 12:00	Лекция, практика	1	Домашнее задание	Конференц-зал	Наблюдение
		12:00 – 13:00	Творческая встреча	1	Выступление приглашенных гостей	Актowy й зал	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Мастер-класс	2	Сценическое мастерство	Танцевальный зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Работа в командах	1	Мозговой штурм	Командные места	Наблюдение
ИЮЛЬ							
6.	1	10:00 – 13:00	Редакторские просмотры	3		Конференц-зал	Наблюдение

		17:00 – 19:00	Репетиции	2	Подготовка к зачетному мероприятию «ДЗ»	Актowy й зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Зачетное мероприятие	1	Конкурс «Домашнее задание»	Актowy й зал	Конкурс
7.	2	10:00 – 13:00	Спортивные мероприятия	3	Чемпионат по футболу	Спортплощадки	Конкурс
		17:00 – 19:00	Развлекательное мероприятие	2	Музыкальный КВИЗ	Актowy й зал	Конкурс
		20:00 – 21:00	Рефлексия	1	Обратная связь	Командные места	Наблюдение
8.	3	10:00 – 12:00	Зачетное мероприятие	2	Импровизация	Актowy й зал	Конкурс
		12:00 – 13:00	Творческая встреча	1	Выступление приглашенных гостей	Актowy й зал	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Мастер-класс	2	Сценическое мастерство	Танцевальный зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Работа в командах	1	Мозговой штурм	Командные места	Наблюдение
9.	4	10:00 – 12:00	Практическое занятие	2	ВК клипы		Наблюдение
		12:00 – 13:00	Творческая встреча	1	Выступление приглашенных гостей	Актowy й зал	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Лекция и практика	2	Конкурс «Приветствие»	Конференц-зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Зачетное мероприятие	1	Конкурс «ВК клипы»	Актowy й зал	Конкурс
10.	5	10:00 – 13:00	Работа в командах	3	Мозговой штурм	Командные места	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Редакторские просмотры	2	Подготовка к гала-концерту	Конференц-зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Мастер-класс	1	Сценическое мастерство	Танцевальный зал	Наблюдение
11.	6	10:00 – 13:00	Редакторские просмотры	3	Подготовка к гала-концерту	Конференц-зал	Наблюдение
		17:00 – 19:00	Техническая репетиция	2		Актowy й зал	Наблюдение
		20:00 – 21:00	Работа в командах	1	Мозговой штурм	Командные места	Наблюдение
12.	7	10:00 – 13:00	Генеральная репетиция	3	Подготовка к гала-концерту	Актowy й зал	Наблюдение

		17:00 – 19:00	Итоговое мероприятие	2	Гала-концерт	Актowy й зал	Конкурс
		20:00 – 21:00	Рефлексия	1	Обратная связь	Актowy й зал	Опрос
13.	8	В течение дня	Развлекательные мероприятия		Церемония закрытия смены, квесты, вожатский концерт, дискотека		
14.	9	10:00 – 12:00	Отъезд				

Стартовая анкета участника программы

1. ФИ _____
2. Возраст _____
3. Какими знаниями могу поделиться _____

4. Чему могу научить _____

5. Ожидания _____

6. Какие дополнительные ЗУН желаешь приобрести по окончании программы _____

Итоговая анкета участников программы

1. Оправдались ли ваши ожидания от программы

2. Какие новые ЗУН были получены на программе

3. Что бы вы добавили в программу

4. Какие личностные качества вы смогли улучшить, развить, получить

5. Какие мастер-классы понравились

6. Сколько вы нашли друзей

7. Будете ли вы распространять полученный опыт (и какой) у себя в территории другим ребятам (одноклассника, друзьям, товарищам по клубным объединениям)

8. Понравилась ли вам программа и почему
