

Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Центр развития художественно-эстетической направленности

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
Протокол № 5 от 29.05.2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»
А.Н. Слизько
Приказ № 725-д от 29.05.2025г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
художественной направленности
«Летний областной фестиваль детских команд КВН»
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет.
Срок реализации программы: 12 календарных дней

СОГЛАСОВАНО:
Начальник центра развития
художественно-эстетической
направленности
А.Н. Назаров
«08» мая 2025 г.

Автор-составитель:
Собин Е. Ю., педагог-
организатор центра развития
художественно-эстетической
направленности
ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»

Екатеринбург, 2025 г.

1. Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы

Лето – это пора самых продолжительных каникул, это целая эпоха жизни каждого ребенка. Дети мечтают об интересном отдыхе, летних приключениях, встречах с новыми друзьями и задолго до окончания учебного года задумываются о том, где и как отдохнуть летом. Наиболее демократичным и доступным способом организации детского отдыха летом является поездка в летний оздоровительный и профильный лагерь. Для детей это время показать себя, открыть в себе новые возможности, таланты, ну и конечно же, найти новых друзей.

В ряду большого количества проектов отечественной массовой культуры, направленных на широкую аудиторию и активно вовлекающих ее в свое пространство, особое место на протяжении 55 лет занимает телевизионная игра КВН. Это практически единственная российская игра, являющаяся оригинальным телевизионным продуктом развлекательного характера.

Игра в КВН позволяет интегрировать в своей специфике разные формы организации досуга, творчества и искусства. А реализуя в период летней смены процесс погружения детей в познавательно-образовательную деятельность средствами игры в КВН, интеграция и усвоение знаний, умений и навыков проходит более плодотворно, что не может не влиять на конечные результаты в положительную сторону.

Актуальность общеразвивающей программы

КВН выступает как одно из самых массовых молодежных движений в стране, в него включены миллионы участников - как активных (играющих), так и пассивных (наблюдающих). Игра обладает весьма условными территориальными границами, будучи явлением международного масштаба, и не менее условными возрастными границами, объединяя несколько поколений игроков и зрителей.

Всё больше детей и подростков увлекаются игрой в КВН. Проводятся школьные, районные, городские и даже международные детские игры и фестивали.

Уникальность данного проекта заключается в том, что он является единственным крупномасштабным мероприятием досугово-образовательного характера, реализуемым в течение 12 дней, для детей и подростков на всей территории Свердловской области. Характерной особенностью данного проекта является то обстоятельство, что в целях его плодотворного осуществления для работы приглашаются представители профессионального КВН – редакторы

Свердловской открытой Юниор лиги КВН, Чемпионы, финалисты и участники Центральных официальных лиг Международного Союза КВН.

Место реализации программы: Загородный центр «Дружба», Свердловская область.

Адресат общеразвивающей программы: сформированные команды КВН из состава учащихся в возрасте 7-17 лет.

Объем общеразвивающей программы: 36 академических часов.

Срок освоения общеразвивающей программы: 12 календарных дней.

По уровню освоения программа является **стартовой**.

Формы обучения и виды занятий общеразвивающей программы

Форма обучения: очная.

Виды обучения:

- мастер-классы;
- творческие встречи;
- лектории;
- брифинги;
- беседа;
- тренинг (дыхательный, актерский, речевой);
- игра (движение, сообразительность, освоение пространства, действие);
- хореографические и пластические разминки;
- вокальные распевки;
- актерские этюды;
- постановочные репетиции;
- прогоны, генеральные репетиции.

Программа включает в себя следующие **виды деятельности:**

- творчески - развивающая деятельность;
- познавательная и технически творческая деятельность;
- общественно полезный, производительный труд;
- морально-познавательная и нравственно-патриотическая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность;
- досуговая;
- физкультурно-оздоровительная и спортивно–массовая деятельность.

Досугово-образовательный проект «Летний областной фестиваль детских команд КВН» призван создать среду для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, для развития КВНовского движения

среди детей и подростков Свердловской области через творческие микрогруппы, коллективное планирование, совместную деятельность детей и взрослых.

Отличительной особенностью проекта является практико-ориентированный подход к воспитанию, образованию, развитию обучающихся средствами игры КВН и, вообще, сценической деятельности. Обучающиеся становятся вовлеченными в такую продуктивную творческую деятельность, где они выступают, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой – соавторами при работе над конкурсами или выступлениями (сценаристом, художником, композитором, режиссёром).

Также особенностью данной программы является возможное участие разновозрастных коллективов (команд КВН). В процессе работы и обучения таких команд прослеживаются плюсы и минусы в развитии детского коллектива.

Плюсы разновозрастного коллектива:

- шефство старших участников над младшими,
- более плодотворное развитие младших участников,
- передача ЗУН старшими участниками младшим,
- самостоятельность и организованность,
- взаимопомощь в решении поставленных задач,
- разносторонняя социализация.

Минусы разновозрастного коллектива:

- больше затрат по времени на объяснение материала,
- возможные возрастные конфликты.

Для работы с разновозрастным коллективом требуется отбирать привлекательные для детей разного возраста содержание и формы совместной деятельности; добиваться присвоения общей цели совместной работы каждым учащимся, раскрывая значимость действий каждого ребёнка для достижения общего результата и развития его личности, осуществления личных планов.

Возрастные особенности детей:

7-8 лет

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Все его предложения принимаются и выполняются охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

9-10 лет

Отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекое цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Их захватывают игры, содержащие тайну, приключения, поиск, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство вожатого. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие вожатого вносят оживление в любую деятельность ребят и вызывают их активность.

11-12 лет

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Вожатому легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, 'изнутри' воздействовать на общественное мнение.

13-15 лет

Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным.

Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряжённее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами вожакого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

16-17 лет

Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, комплексы. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости, откровенности, и тайнах, секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении со взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

По способу организации педагогического процесса **проект является интегрированным**, т.к. предусматривает взаимодействие КВН с другими видами искусства и даже спорта. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер деятельности.

Основные формы организации занятий групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Режим занятий: 2 групповых занятия по 1,5 академических часа в день, с перерывом 10-15 минут.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для интересного, разнообразного и познавательного отдыха детей и подростков через включение их в реальную, коллективную, творческую, общественно-полезную деятельность посредством игры в КВН, а также выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основным законам КВН;
- сформировать навыки написания сценариев выступлений, миниатюр и шуток;
- обучить азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- обучить азам вокального и хореографического искусства.

Развивающие:

- содействовать развитию интеллектуальных и творческих способностей;
- развить коммуникативные способности;
- развить речь, память, воображение, внимание, художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- сформировать положительную мотивацию к обучению;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- приобщить подростков к доброму юмору;
- создать «ситуацию успеха» для каждого участника программы.

2. Содержание общеразвивающей программы

Программа предусматривает:

- знакомство с методикой написания текстов миниатюр;
- ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников;
- обучение навыкам сценического мастерства;
- обучение навыкам работы с микрофоном;
- обучение навыкам импровизации;
- обучение первичным танцевальным навыкам;
- обучение первичным вокальным навыкам;

- составление сценария выступлений на конкурсах КВН (приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, «биатлон» (конкурс, в котором команды «выстреливают» текстовыми шутками), музатлон, конкурс видеороликов);
- участие в досуговых мероприятиях КВН, различных концертах и праздниках;
- участие в спортивных мероприятиях.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Теоретические занятия	Практические занятия	Итого	
1	Основные особенности «Мозгового штурма» в команде	-	3	3	Наблюдение
2	Теория шутки	1	2	3	Конкурс
3	Конкурс «StandUP»	1	2	3	Конкурс
4	От миниатюры к СТЭМу	1	2	3	Конкурс
5	Разминка: виды разминки и механизм игры	-	3	3	Конкурс
6	Видеоконкурс: основы режиссуры, постановки, монтажа материала	1	2	3	Конкурс
7	Музыкальное домашнее задание	1	2	3	Конкурс
8	Основы написания и составления готового сценария конкурса «Приветствие»	1	2	3	Наблюдение
9	Актерское мастерство, сценическое движение и сценическая речь	-	3	3	Наблюдение
10	Репетиции	-	3	3	Наблюдение
11	Зачетное мероприятие «Гала-концерт»	-	3	3	Конкурс
12	Анализ деятельности команд КВН	-	3	3	Анализ
	ИТОГО:	6	30	36	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Основные особенности «Мозгового штурма» в команде:

Практика: «Мозговой штурм» в команде в различных вариациях.

2. Теория шуток:

Теория: определение, история, психология шуток, правила написания шуток, типы шуток, основные темы и стилистика шуток.

Практика: работа в команде по написанию шуток.

3. Конкурс «StandUP»:

Теория: Определение понятий, разница между понятиями, основные виды выступлений.

Практика: разработка выступления одного актера.

4. От миниатюры к СТЭМу:

Теория: определение понятий, основное содержание миниатюры и СТЭМа, типы и виды.

Практика: Разбивка на группы по 3 человека, работа в микрогруппах по написанию конкурсного задания «СТЭМ».

5. Разминка: виды разминки и механизм игры:

Практика: Игра команд КВН в разные виды конкурса «Разминка».

6. Videоконкурс: основы режиссуры, постановки, монтажа материала:

Теория: определение, виды, методика создания видеоролика.

Практика: съемка видеоклипа команды.

7. Музыкальное домашнее задание:

Теория: определение, виды музыкальных конкурсов, содержание, музыкальное оснащение.

Практика: Написание музыкального конкурса и выступление перед публикой.

8. Основы написания и составления готового сценария конкурса «Приветствие»:

Теория: понятие «Сценарий», виды и типы сценарного хода, методика оформления текстового варианта сценария, определение понятия конкурса «Приветствие».

Практика: работа в команде по написанию выступления к зачетному мероприятию.

9. Актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь:

Практика: актерские этюды (визитная карточка, предлагаемые обстоятельства, воображаемый предмет, органическое молчание, работа с партнером). Снятие «зажима». Пластическая разминка: упражнения на общую координацию, физическое раскрепощение, походки и пластические образы. Комплекс упражнений на развитие дикции и голосового аппарата (речевая

разминка). Скороговорки, слоги, упражнения на интонирование, звукозамещение, атаку, артикуляцию. Упражнения на дыхание (вдох, выдох, задержка).

10. Репетиции, подготовка к зачетному мероприятию:

Практика: постановка выступлений команд, репетиции.

11. Зачетное мероприятие:

Практика: выступления команд КВН, оценивание членами жюри, определение победителей.

12. Анализ деятельности команд КВН на программе:

Практика: Разбор ошибок, «плюсы» и «минусы» выступления, результаты от прохождения программы.

3. Планируемые результаты

Программа позволяет детям побывать в различных социальных ролях, побыть на сцене в различных театральных образах, узнать и применить знания во многих направлениях как: наука, культура, искусство, образование, профессия, армия, спорт, отдых, мода, экология, политика, быт, семья.

Личностные результаты:

- позитивное и доброжелательное отношение к окружающим;
- формирование организаторских навыков;
- сформированность таких качеств, как взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение к окружающим, доверие, ответственность;
- понимание ценности самообразования и саморазвития;
- позитивный взгляд на окружающий мир;
- принятие ценностей здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность к саморефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение;
- умение определять общую цель и видеть пути ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение управлять своей деятельностью, контролировать и корректировать ее.

Предметные результаты:

- знание теоретической основы игры в КВН;
- знание истории движения КВН; понимание значимости этого движения для детей и подростков;
- умение правильно держаться на сцене;
- умение работать в коллективе;
- обогащенный словарный запас.

**4. Условия реализации общеразвивающей программы
Календарный учебный график**

№ п/п	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
АВГУСТ							
1.	3	10:00 – 13:00	Упражнения	3	Мозговой штурм	Актовый зал	Наблюдение
2.	4	10:00 – 13:00	Лекция, Упражнение	3	Теория шутки	Актовый зал	Конкурс
3.	5	10:00 – 13:00	Лекция, Упражнение	3	Конкурс «Stand Up»	Актовый зал	Конкурс
4.	6	10:00 – 13:00	Конкурс	3	Разминка	Актовый зал	Конкурс
5.	7	10:00 – 13:00	Упражнения	3	Актерское мастерство	Актовый зал	Наблюдение
6.	8	10:00 – 13:00	Лекция, разработка сценария	3	От миниатюры к СТЭМу	Актовый зал	Конкурс
7.	9	10:00 – 13:00	Лекция, видеосъемка	3	Видеоконкурс	Актовый зал	Конкурс
8.	10	10:00 – 13:00	Лекция, работа в командах	3	Музыкальное домашнее задание	Актовый зал	Конкурс
9.	11	10:00 – 13:00	Создание сценария	3	Составление сценария «Приветствия»	Актовый зал	Наблюдение
10.	12	10:00 – 13:00	Репетиции	3	Генеральная репетиция	Актовый зал	Наблюдение
11.	13	16:00 – 19:00	Гала-концерт	3		Актовый зал	Конкурс

12.	14	10:00 – 13:00	Беседа	3	Анализ пройденного материала	Актовый зал	Анализ
-----	----	---------------	--------	---	------------------------------	-------------	--------

Материально-техническое обеспечение

Помещения: актовый зал, танцевальный зал, конференц-зал, лектории, спортивные площадки.

Оборудование:

- радио-микрофоны (6 шт),
- шнуровые микрофоны (2 шт),
- мультимедиа проектор,
- аудио аппаратура,
- флип-чарт,
- ноутбук,
- принтер.

Материалы:

- блокнот с логотипом,
- ручка с логотипом,
- маркеры,
- писчая бумага 4 пачки,
- бумага для принтера 2 пачки,
- цветная бумага для принтера 2 пачки,
- ножницы 12 шт.

Информационное обеспечение: видео и текстовые интернет источники.

Организационное обеспечение: взаимосвязанное обучение между всеми темами (одна тема плавно перетекает в другую).

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия; методические рекомендации; видео игр и конкурсов КВН.

Психологическое обеспечение (здоровьесберегающее):

- благоприятный психологический микроклимат на занятиях;
- доброжелательное отношение педагога к детям;
- сплоченность детского коллектива;
- демократический стиль общения педагога с детьми;
- создание для каждого обучающегося ситуации успеха

Кадровое обеспечение

Руководитель проекта – руководитель Регионального представительства Всероссийской Юниор-лиги КВН на территории Свердловской области: отвечает за содержание плана мероприятий проекта, организацию деятельности экспертной группы, воспитателей.

Администратор проекта – специалист ГАНОУ СО «Дворец молодежи», который отвечает за общие вопросы.

Экспертная группа – редакторы проекта, оргкомитет СОЮЛ КВН, руководители команд КВН, приглашенные авторы и актеры команд КВН – участники Центральных Официальных лиг МС КВН, педагоги по вокалу, хореографии и актерскому мастерству.

Редакторская группа – редакторы СОЮЛ КВН: отвечают за качество выпускаемого участниками программы материала, проводят обучение по программе.

Педагогический состав - воспитатель (руководитель команды КВН), вожатый (организатор досуга): курируют деятельность отряда в части досугово-развлекательного процесса.

5. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Ежедневный контроль: поскольку занятия проходят практически каждый день, педагогу несложно проследить творческий рост каждого участника и группы в целом. Постепенные усложнения заданий на занятиях дадут достаточно четкую картину развития ребенка (или отсутствие такового). Коллектив участников в данной программе представляет собой единый организм, поэтому очень важно сразу устранять такое понятие как «отстающий». Необходимо найти способы «подтянуть» тех, кто в силу разных причин медленнее усваивает материал (дать дополнительные упражнения, организовать старших детей в помощь).

Разбор ошибок: очень полезным является периодическое обсуждение в команде прошедших мероприятий.

Основные вопросы: что было удачно или неудачно, что можно было бы улучшить? Желательно сразу применить полученную информацию на практике: включить в процесс работы те или иные задания, которые помогают справиться с возникшей творческой проблемой.

Итоговый контроль (оценка): логическим завершением программы является гала-концерт команд КВН, который покажет все достижения детей. Можно уверенно судить о приобретенных навыках и умениях по тому, как ребенок мобилизовался на работу в выступлении. Достаточно часто, во время концерта, возникают непредвиденные ситуации (кто-то забыл слова, не включили свет и пр.). Предугадать такие ситуации невозможно, и детям приходится оперативно и самостоятельно решать возникшие проблемы. Именно в такие моменты можно увидеть реальные достижения коллектива.

Для оценки качества выступления и уровня освоения программы командами КВН приглашается компетентное жюри – эксперты. Жюри оценивает выступление команды по следующим критериям:

- качество юмора (парадоксальность, актуальность, новизна) – 1 – 10 б.;
- общая сценическая культура, артистизм (поведение на сцене, внешний вид, сотрудничество в команде, эмоциональное воплощение образов, режиссура выступления, использование реквизита) – 1 – 10 б.;
- музыкальное оформление выступления (использование фонограмм, вокальные вставки, шуточные песни, использование музыкальных инструментов) – 1 – 10 б.

После проведения концерта обязательно необходимо провести разбор каждого выступления команд, дать руководителю краткие рекомендации по дальнейшей творческой жизни команды КВН.

6. Методические материалы

Теоретический материал излагается в форме беседы, демонстрации видеоматериалов, рассказа, объяснения. Используются методы привлечения обучающихся к активной творческой деятельности посредством игры, тренингов, моделирования жизненных ситуаций.

Содержание учебного процесса строится по принципам взаимоуважения, опоры на интерес, личностного подхода. Начиная с первого дня обучения, преподаваемый материал усваивается обучающимися по принципу усложнения материала.

Большое внимание уделяется привлечению обучающихся к общему делу, проявлению у них актёрских качеств, проявлению личности в игровых моделях, жизненных ситуациях, созданию благоприятной атмосферы на репетициях и во время игры, превращение занятия в увлекательное путешествие, проведение мини-игр, экспромтов.

В программе используются следующие методические средства:

- специальная литература по теории КВН;
- журнал «КВН»;
- информационные интернет-ресурсы;
- методические пособия координаторов КВН по РФ;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы;
- материалы областных, региональных школ КВН;
- методические разработки в виде игр на развитие сценической и разговорной речи, хореографии;
- тренинги на сплочение;
- упражнения на постановку дыхания, голоса;
- творческие встречи со специалистами по сценической и разговорной речи, актерскому мастерству, хореографии, вокалу;
- творческие встречи с командами КВН.

Для осуществления мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов используются следующие диагностические средства:

- наблюдение;
- зачетные мероприятия;
- анкетирование.

7. Список литературы

1. Афанасьев С., Коморин С. «300 творческих конкурсов», «АСТ-ПРЕСС СКД», 2001г.
2. Бочарова В.Г. Педагогика социальной работы – М.: Просвещение, 1994-с.41-86.
3. Бутаев О.С. "КВН - его величество! Пособие для играющих и не только", Редактор: Жиляков И., Издательство: Феникс, 2007 г.
4. Выготский Л. С. Психология искусства - М.: Искусство, 1986.-573 с.
5. Воронова Е.А., "Мы начинаем КВН: Сборник авторских сценариев для команд КВН", Редактор: Жиляков И., Издательство: Феникс, 2010 г.
6. Вохмина Н.В. «Сделай шаг на встречу!», Новосибирск, 2000г.
7. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств СПб.: Изд-во "Речь", 2010. – 346 с.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб.пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДАС, 2002.
9. История КВН <http://kvn.ru/static/history>
10. Марфин М.Н., Чивурин А.П. «Планета КВН», Москва, 2013г.
11. Марфин М.Н., Чивурин А.П. «Что такое КВН», <http://kvn.ru/static/intro>
12. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, творчество: Учебник для студ. Вузов. 5еизд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
13. Никольская С. Т.Н64 Техника речи (Методические рекомендации и упражнения для лекторов.) М., «Знание», 1978.
14. Новосибирский театр эстрадных миниатюр «Пособие для «чайников», Новосибирск, 2003.
15. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. Учебное пособие для студентов Высших учебных заведений. М.: Издательство ВЛАДАС – ПРЕСС, 2001.
16. Турыгина С.В., Кугач А.Н. «КВН», Ростов, 2003г.
17. Юношев А.Т., Коломейский А.М., "Мы играем в КВН. Шутки, пародии, миниатюры, сценарии", Редактор: Морозова Оксана, Издательство: Феникс, 2007.

Нормативные документы

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»; Устав ГАНОУ СО «Дворец молодёжи».

Стартовая анкета участника программы

1. ФИ _____

2. Возраст _____

3. Какими знаниями могу поделиться _____

4. Чему могу научить _____

5. Ожидания _____

6. Какие дополнительные ЗУН желаешь приобрести по окончании программы _____

Контроль творческих достижений ребенка в середине программы

- 1) Переставьте стул из одного конца комнаты в другой, как будто это:
- а) Таз, до краёв заполненный водой;
 - б) Словно вы идёте по минному полю;
 - в) Так, будто вы – Чарли Чаплин.
- 2) Вместе с напарником разыграйте импровизационный юмористический скетч на заданную тему:
- А) Продавец обвешал покупателя и не хочет возвращать деньги;
 - б) В такси;
 - в) Учитель спрашивает домашнее задание, а его сгрызла собака.
- 3) Пантомимой смешно изобразить:
- а) Лошадь, на которую напала стая бурундучков;
 - б) Человека, который играет в шахматы;
 - в) Флаг, который ждет-не дождется ветерка;
 - г) Белку в колесе;
 - д) Ужин миллионера в гетто.

Шкала оценивания по итогам выполнения практического блока заданий:

Высокий уровень – ребёнок передает настроение, соответствующее заданию, быстро ориентируется при смене задания.

Средний уровень – после толкования задания, подсказок и по прошествии некоторого времени ребенок передает нужное настроение;

Низкий уровень – ребенок выполняет все задания с одинаковым настроением, не делая существенных различий ни в мимике, ни в жестах, ни в темпе, ни в движениях.

Итоговая анкета участников программы

1. ФИ _____
2. Оправдались ли ваши ожидания от программы

3. Какие новые ЗУН были получены на программе

4. Что бы вы добавили в программу

5. Какие личностные качества вы смогли улучшить, развить, получить

6. Какие мастер-классы понравились

7. Сколько вы нашли друзей _____
8. Будете ли вы распространять полученный опыт (и какой) у себя в территории другим ребятам (одноклассника, друзьям, товарищам по клубным объединениям)

9. Понравилась ли вам программа и почему
